



**USEBEQ**

UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN  
BÁSICA EN EL ESTADO DE QUERÉTARO

# Guía

de trabajo a distancia

# 5to Grado

Primaria

Agosto 2020



---

## Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

Ing. Enrique De Echávarri Lary

**Coordinador General de la USEBEQ**

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

**Subcoordinadora de Gestión Educativa**

Mtro. Cruz Huerta Hernández

**Director de Educación Primaria**

### **Propuesta realizada por:**

Patricia Rodríguez Paz

Víctor Manuel Quintanar Guerrero

María del Carmen Ortiz Flores

Gaspar Trinidad Reyes García

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Carmen Rocío Vieyra Hernández

David Olmos Romero

Felipe Méndez Yañez

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Guillermo Chávez Robles

Dennis Ferrer Lugo

María Guadalupe Martínez García

María Elena Herrera Gómez

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Marco Antonio González Morán

Jesús Iván Márquez Callejas

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

---

# Horario de Trabajo

## Semana del 10 al 14 de agosto

TIEMPO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
50 minutos	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	CIENCIAS NATURALES
10 minutos	PAUSA ACTIVA				
25 minutos	ARTES	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	CÍVICA	HISTORIA	

## Semana del 17 al 21 de agosto

TIEMPO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
50 minutos	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	HISTORIA
10 minutos	PAUSA ACTIVA				
25 minutos	ARTES	CIVICA	CIENCIAS NATURALES		

## Semana del 24 al 28 de agosto

TIEMPO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
50 minutos	MATEMÁTICAS	GEOGRAFÍA	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	GEOGRAFÍA
10 minutos	PAUSA ACTIVA				
25 minutos		EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL			

---

# Semana del 10 al 14 de agosto

## Pausas Activas

### Primera Pausa activa



Haciendo figuras en el aire

Material: listón, estambre o tela. Si no tienes ningunos de estos materiales no te preocupes puedes usar tus brazos.

INSTRUCCIÓN: Crear en el aire figuras geométricas con tu material o con tus brazos.

Puedes hacer:

- Círculo
- Cuadrado
- Rectángulo
- Triángulo
- Pentágono

Si quieres un poco más difícil puedes agregar variantes como:

- Un castillo
- Un animal
- Un carro

También puedes adaptarlo utilizando todo el cuerpo.

---

## Segunda Pausa activa

¡Llegó el momento de movernos!



1.-Ponte de pie en tu lugar y realiza los siguientes movimientos:

a. Marcha en tu lugar -sin desplazarte- a velocidad media, durante 8 tiempos. Hazlo dos veces seguidas.



b. En tu lugar realiza pequeños brincos sobre ambos pies, 8 veces a ritmo lento. Hazlo dos veces seguidas.

c. En tu lugar realiza pequeños brincos sobre un pie, 8 veces a ritmo lento. Hazlo dos veces con cada pie.

d. En tu lugar realiza pequeños brincos alternando los pies, a ritmo lento. Hazlo dos veces seguidas.

2.-Ahora siéntate nuevamente en tu silla y realiza lo siguiente:



a. Gira hacia el lado derecho o izquierdo y ponte de pie. Mantén el equilibrio sobre la punta de los pies, sube y abre tus brazos a ambos lados de tu cuerpo. Sostente así dos tiempos y regresa a la posición inicial. Hazlo otra vez, ahora al lado contrario del que acabas de hacer la actividad. Repite dos veces de cada lado.

b. Gira hacia el lado derecho o izquierdo y ponte de pie. Apoya ambos pies en el piso, inclina el tronco ligeramente al frente y brinca dando una palmada por encima de la cabeza. Hazlo otra vez, ahora al lado contrario del que acabas de hacer la actividad. Repite dos veces de cada lado.

## Matemáticas

Lunes 10 de Agosto

50 minutos

### Fracciones.

Bienvenido a tu sesión de Matemáticas, en esta ocasión repasaremos las fracciones.

Recordemos un poco, una fracción es una parte de un entero, dicho de otra forma, al dividirse una unidad cada una de las partes es una fracción, para poner un ejemplo veamos la siguiente imagen.



El pastel es una unidad o sea, un entero, al cortar una rebanada ésta será una fracción del pastel.

En matemáticas las fracciones tienen una forma para representarse de manera numérica. Se utilizan 2 números uno sobre otro separados por una línea llamada raya fraccionaria. El número de arriba es el Numerador y el de abajo se llama Denominador.

$$\begin{array}{ccc} \text{Numerador} & \frac{1}{2} & \text{Raya fraccionaria} \\ & \text{---} & \\ \text{Denominador} & & \end{array}$$

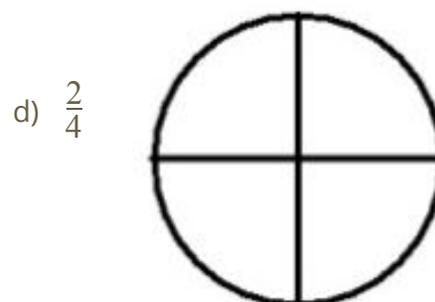
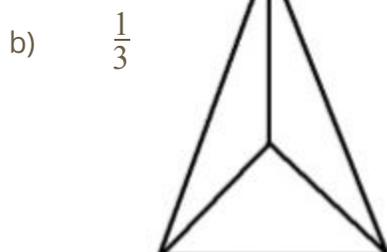
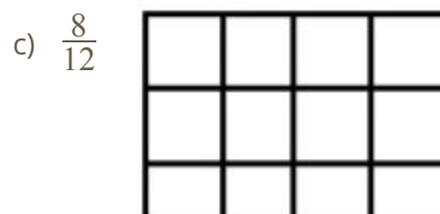
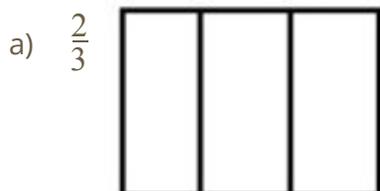
Cada número tiene un valor en la fracción, el Denominador(número de abajo) nos indicará las partes en la que vamos a dividir el entero y el Numerador(número de arriba) las partes que ocuparemos de él.

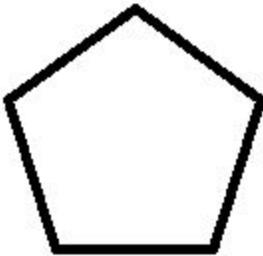
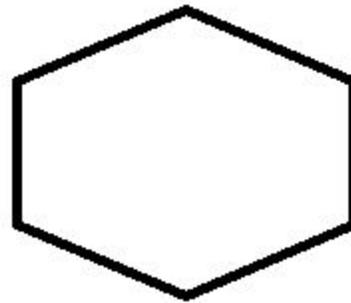
Es por eso que si a un pastel y lo dividimos en 4 partes (esta cantidad será nuestro denominador) y tomamos sólo una parte de él (este sería nuestro numerador), esta fracción la se representaría como  $\frac{1}{4}$

Puedes ver en los ejemplos de abajo, la parte faltante equivale a una parte de cuatro



INSTRUCCIÓN: A continuación ilumina la fracción que se indica.

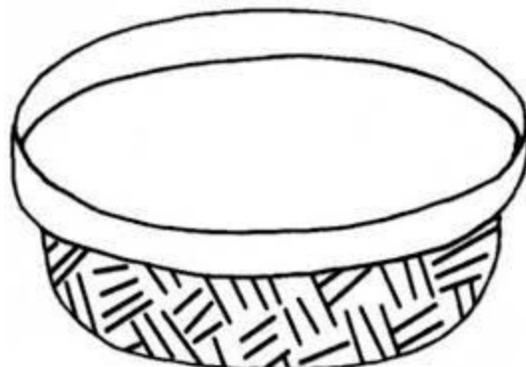


c)  $\frac{2}{3}$ c)  $\frac{3}{8}$ d)  $\frac{3}{5}$ d)  $\frac{2}{4}$ 

Para representar fracciones podemos contar el total de productos, si tengo una canasta con 15 panes dulces y 4 de estos con conchas ¿Cómo lo representarías en una fracción?

Respuesta: \_\_\_\_\_

Dibuja los panes dentro



Problema: Imagina un tablero con globos.



En el evento de la escuela, Juan Pablo pondrá  $\frac{12}{24}$  de globos del total que le caben al tablero, Mauricio le tocan los verdes que son  $\frac{3}{24}$  del total del tablero y Eduardo pondrá el resto que le caben al tablero.

¿Cuántos globos puso Eduardo? \_\_\_\_\_

¿Cuántos globos puso Juan Pablo y Mauricio? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Artes

Lunes 10 de Agosto

---

25 minutos

### Escultura. Las tres dimensiones.

Como su nombre lo indica, los objetos tridimensionales son aquellos que tienen tres dimensiones: largo, ancho y alto. Las esculturas son tridimensionales.

INSTRUCCIÓN: encierra en un círculo las imágenes que representan una escultura.



INSTRUCCIÓN: Encuentra en la sopa de letras los siete tipos de esculturas y anótalos en las líneas de abajo.

## TIPOS DE ESCULTURAS



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

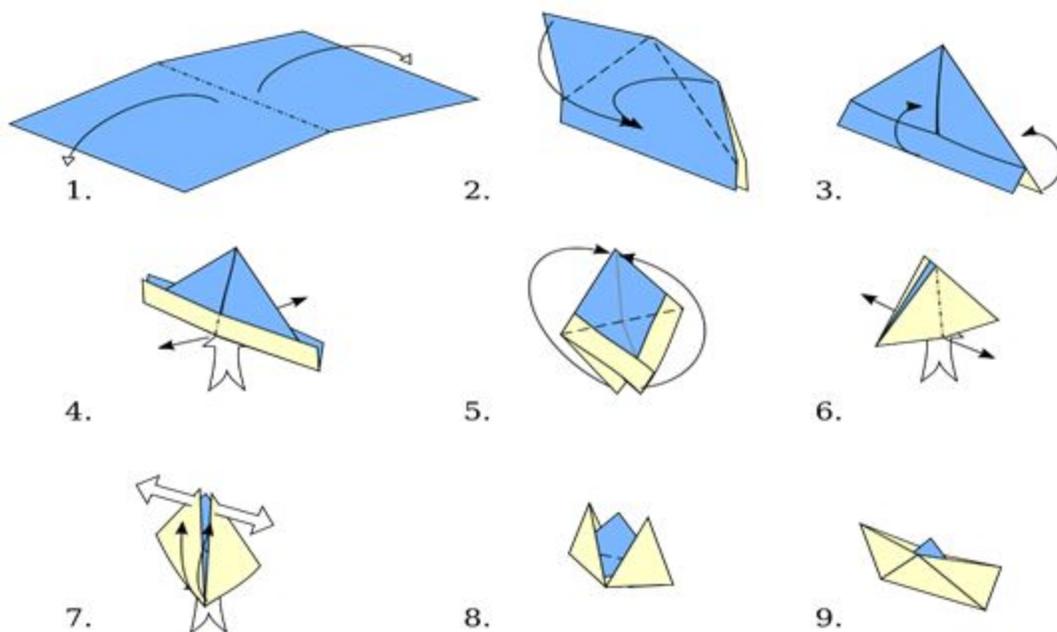
6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

¡Vamos a hacer una escultura de papel!

Sigue las instrucciones, solo necesitas una hoja:





## Español

Martes 11 de Agosto

50 minutos

### Los textos narrativos.

Los elementos de los textos narrativos son los siguientes:

1. Los **personajes** son quienes realizan las acciones y tienen características específicas que van de acuerdo con la historia que se cuenta.
2. El **espacio** es el sitio o contexto donde se desarrolla la historia.
3. El **tiempo** corresponde a la época en que ocurre la historia y a la duración del suceso narrado.
4. El **ambiente** es un conjunto de elementos que caracterizan las circunstancias del relato. Es el estado emocional que predomina en la historia. Ejemplo: misterio, angustia, alegría.

INSTRUCCIÓN: Lee el siguiente cuento y subraya los personajes.

## La princesa y el guisante.

Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero que fuese una princesa de verdad. En su busca recorrió todo el mundo, mas siempre había algún pero. Princesas había muchas, mas nunca lograba asegurarse de que lo fueran de veras; cada vez encontraba algo que le parecía sospechoso. Así regresó a su casa muy triste, pues estaba empeñado en encontrar a una princesa auténtica.

Una tarde estalló una terrible tempestad; se sucedían sin interrupción los rayos y los truenos, y llovía a cántaros; era un tiempo espantoso. En éstas llamaron a la puerta de la ciudad, y el anciano Rey acudió a abrir.

Una princesa estaba en la puerta; pero ¡santo Dios, cómo la habían puesto la lluvia y el mal tiempo! El agua le chorreaba por el cabello y los vestidos, se le metía por las cañas de los zapatos y le salía por los tacones; pero ella afirmaba que era una princesa verdadera.

"Pronto lo sabremos", pensó la vieja Reina, y, sin decir palabra, se fue al dormitorio, levantó la cama y puso un guisante sobre la tela metálica; luego amontonó encima veinte colchones, y encima de éstos, otros tantos edredones.

En esta cama debía dormir la princesa.

Por la mañana le preguntaron qué tal había descansado.

—¡Oh, muy mal! —exclamó—. No he pegado un ojo en toda la noche. ¡Sabe Dios lo que habría en la cama! ¡Era algo tan duro, que tengo el cuerpo lleno de cardenales! ¡Horrible!.

Entonces vieron que era una princesa de verdad, puesto que, a pesar de los veinte colchones y los veinte edredones, había sentido el guisante. Nadie, sino una verdadera princesa, podía ser tan sensible.

El príncipe la tomó por esposa, pues se había convencido de que se casaba con una princesa hecha y derecha; y el guisante pasó al museo, donde puede verse todavía, si nadie se lo ha llevado.

Esto sí que es una historia, ¿verdad?

***Autor: Hans Christian Andersen***

---



INSTRUCCIÓN: Vuelve a leer el cuento “La princesa y el guisante” y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Quién es el autor del cuento? \_\_\_\_\_

2. ¿Quiénes son los personajes del cuento? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es el espacio en donde se desarrolla la historia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿En qué tiempo ocurre la historia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es el ambiente que predomina en la historia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Cuál es la trama de la historia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Cuál es el desenlace? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Educación Socioemocional

Martes 11 de Agosto

25 minutos

### Las emociones.

¿CONOCES LAS EMOCIONES?

La conciencia emocional consiste en conocer las emociones, se desarrolla cuando identificamos como nos sentimos y como le hacemos saber a los demás lo que estamos sintiendo.

INSTRUCCIÓN: Escribe debajo de cada dibujo qué emoción representan.

¿Sabías que las emociones se representan con un color?

Ilumina los dibujos de acuerdo con el color que le corresponde.



\_\_\_\_\_

*Calma*- verde

\_\_\_\_\_

*Alegría*- amarillo

\_\_\_\_\_

*Tristeza*-azul

\_\_\_\_\_

*Ira*-rojo

\_\_\_\_\_

*Miedo*-gris

¿Cómo te sientes hoy? Dibújate dentro del cuadro, no olvides iluminar con el color que representa tu emoción.

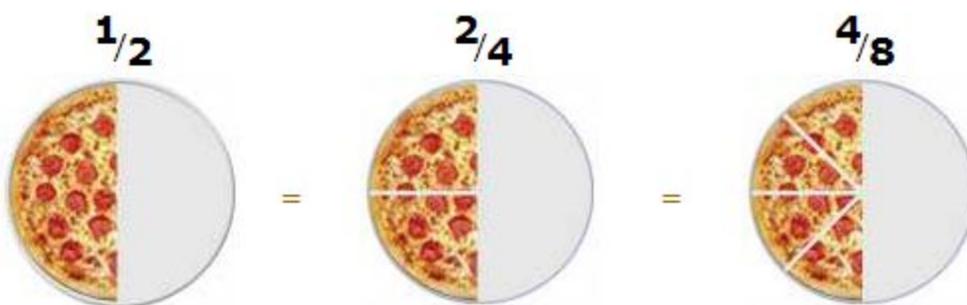
## Matemáticas

Miércoles 12 de agosto

50 minutos

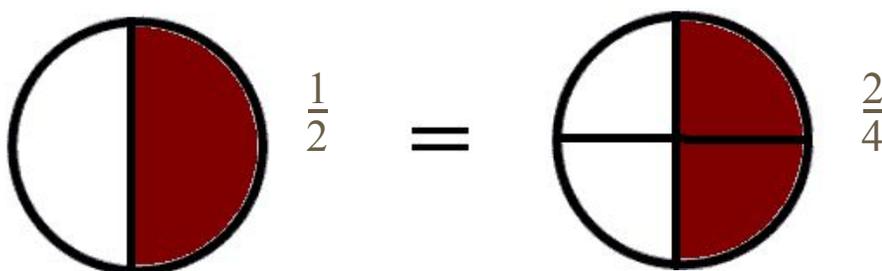
Recuerda que las fracciones equivalentes son las que al dividirse en diferentes partes siguen siendo del mismo tamaño.

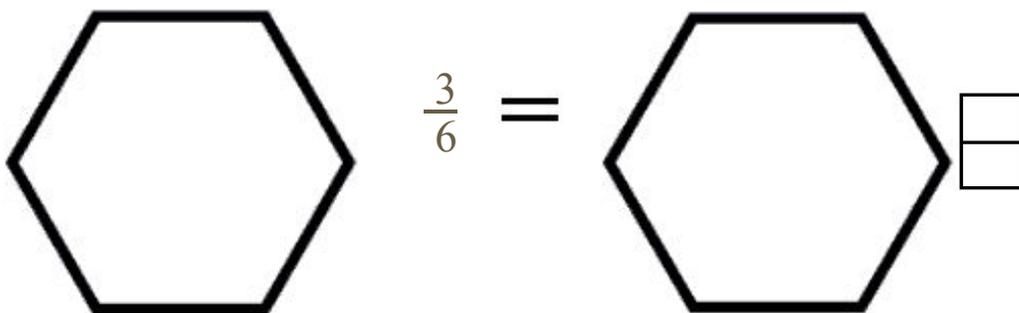
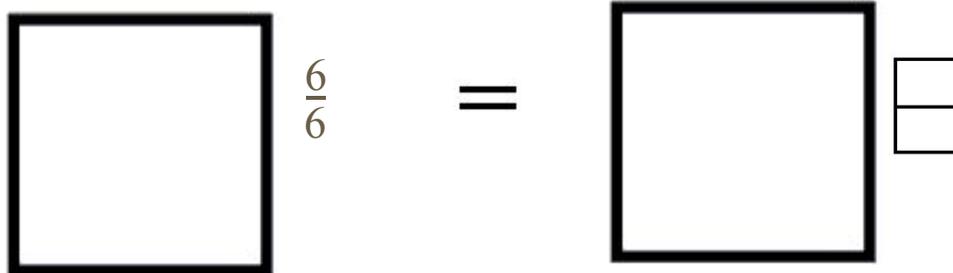
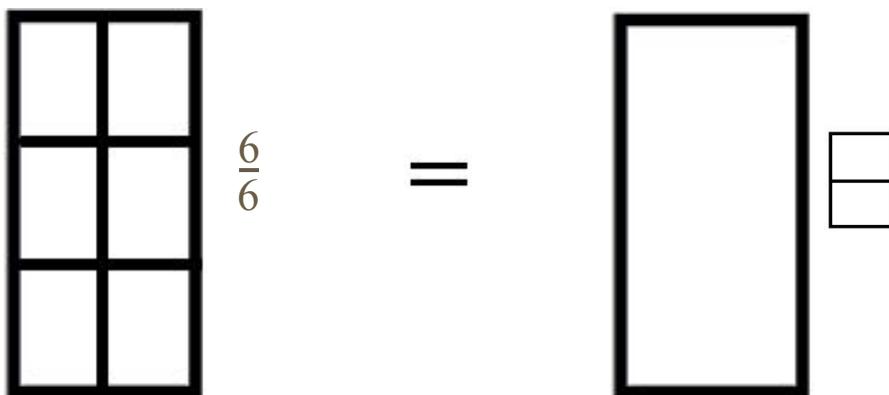
Por ejemplo:



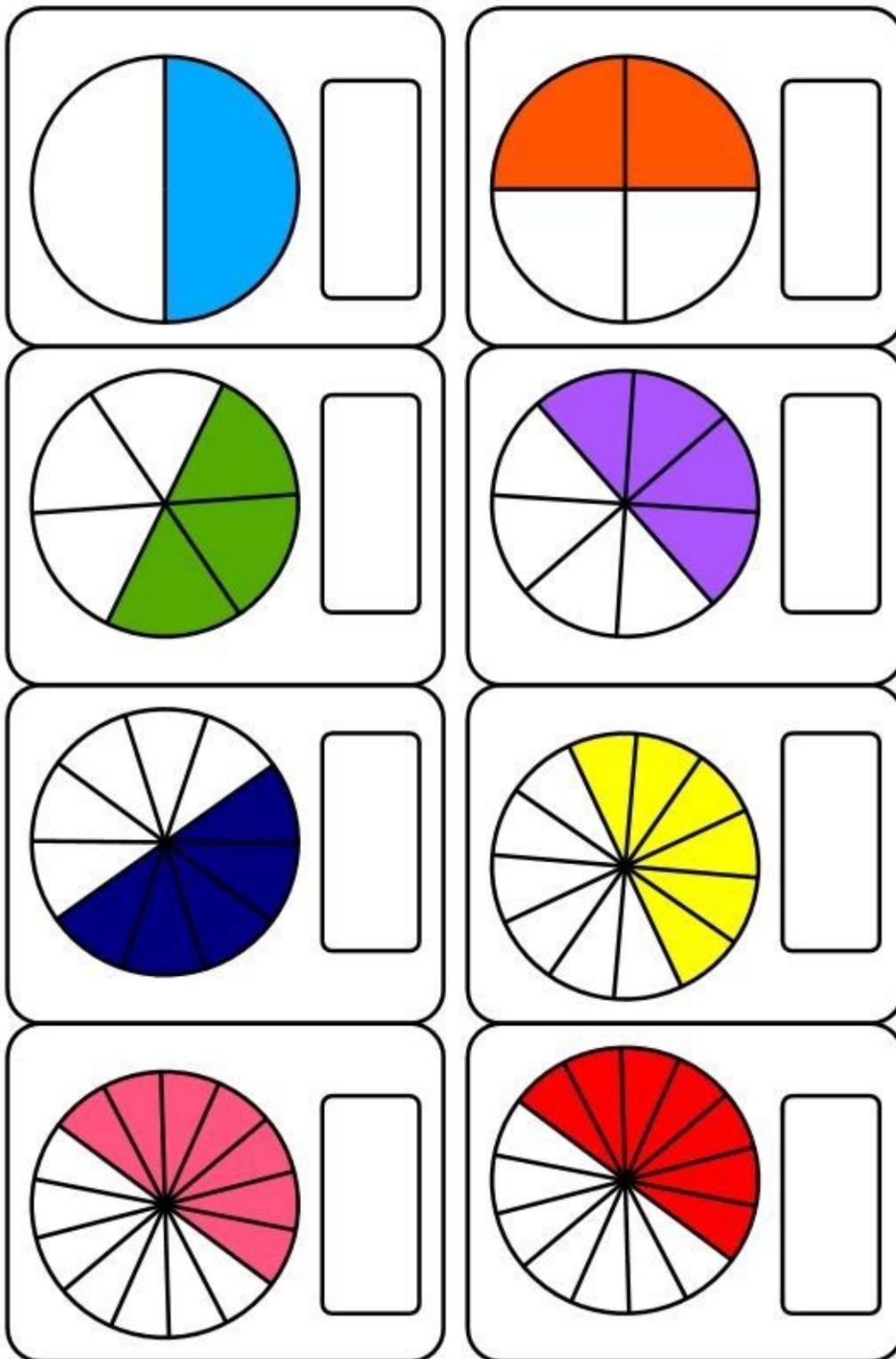
La primera pizza está dividida a la mitad es decir  $\frac{1}{2}$ , la segunda está dividida en 4 partes de la cual observamos lo que equivale a  $\frac{2}{4}$ , la última se dividió en 8 partes y lo que se muestra es  $\frac{4}{8}$  es decir, son fracciones equivalentes entre sí porque tienen el mismo tamaño.

INSTRUCCIÓN: Vamos a realizar la equivalencia en las siguientes figuras, dibuja las fracciones como se muestra en el ejemplo:





INSTRUCCIÓN: Escribe la fracción que es equivalente en la pareja de figuras:



## Cívica y Ética

Miércoles 12 de Agosto

25 minutos

### ¡Así somos!

¿Has pensando en todas las cualidades y habilidades que tienes? ¡Seguro son muchas!  
¿Puedes reconocer las fortalezas de los demás? Hoy reflexionarás sobre ello.

INSTRUCCIÓN. Reflexiona, sé honesto(a) contigo y completa la siguiente información sobre ti.

5 actividades que me gusta hacer

---

---

---

---

---

5 Actividades en las que me desempeño bien

---

---

---

---

---

5 de mis habilidades

---

---

---

---

---

5 de mis mejores cualidades

---

---

---

---

---

---

INSTRUCCIÓN. Ahora reflexiona acerca de los demás y contesta:

¿Por qué no todos tenemos las mismas capacidades y habilidades? \_\_\_\_\_

¿Cómo nos fortalecen esas diferencias, por ejemplo; al trabajar en equipo? \_\_\_\_\_

Piensa en tu mejor amigo(a) y escribe 3 de sus cualidades y 3 de sus habilidades: \_\_\_\_\_

---

***Recuerda: aceptar nuestras diferencias ayuda a reconocer, valorar y respetar la diversidad humana. Así promovemos la sana convivencia y nos ayudamos.***



## Español

Jueves 13 de Agosto

---

50 minutos

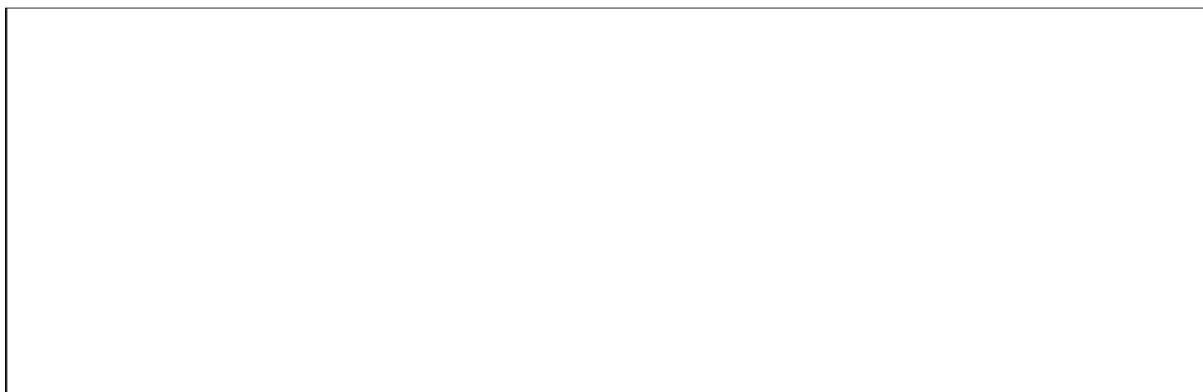
### El autor de mi cuento favorito.

INSTRUCCIÓN: El autor del cuento de “La princesa y el guisante” es Hans Christian Andersen. Investiga en diversas fuentes (enciclopedias, libros, papás, compañeros, etc.) sobre su vida y responde las siguientes preguntas.

---

- 
- 
1. ¿Dónde y cuándo nació? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  2. ¿Utiliza un pseudónimo o su nombre? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  3. ¿Cómo se titulan sus cuentos más conocidos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  4. ¿Se dedicaba a otra cosa además de escribir cuentos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  5. ¿Cuáles eran sus pasatiempos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  6. ¿Qué otros datos interesantes investigaste sobre el autor? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

INSTRUCCIÓN: Dibuja algunos de los personajes de los cuentos de Andersen, que conozcas.



---

## Historia

### Jueves 13 de Agosto

25 minutos

### La Iglesia Novohispana.

La Iglesia tuvo una gran importancia durante el Virreinato, ¿sabes por qué? Vamos a averiguarlo.

INSTRUCCIÓN. Encuentra en la sopa de letras las palabras que completan la información siguiente.

<i>ciudades</i>	<i>escuelas</i>	<i>evangelización</i>	<i>festividades</i>
<i>novohispana</i>	<i>religiosas</i>	<i>Patronato Real</i>	<i>Santa Inquisición</i>
<i>Guadalupe</i>	<i>iglesia</i>	<i>santos</i>	<i>hospitales</i>

La \_\_\_\_\_ fue una de las Instituciones más importantes de Nueva España.

Se encargaba de la \_\_\_\_\_ y la educación ya que se crearon \_\_\_\_\_, seminarios y universidades; además las órdenes \_\_\_\_\_ fundaron \_\_\_\_\_ y orfanatos.

Los Reyes gozaron de un privilegio que se llamó \_\_\_\_\_, el cual consistía en un permiso que les otorgó el papa para controlar todos los asuntos administrativos de la Iglesia Católica en su Imperio.

La sociedad \_\_\_\_\_ era muy religiosa, veneraban a muchos \_\_\_\_\_; aunque definitivamente el culto más popular que tuvo devotos de todos los grupos sociales fue el de la Virgen de \_\_\_\_\_, que llegó a convertirse en un símbolo de identidad novohispana. Además, las \_\_\_\_\_ religiosas eran muy importantes tanto en el campo como en las \_\_\_\_\_.

En 1571 se estableció en el Virreinato el Tribunal del Santo Oficio, también llamado \_\_\_\_\_, cuya función era juzgar y castigar a quienes se alejaban de la fé católica.

q	w	e	r	t	r	y	u	i	c	i	u	d	a	d	e	s
a	s	s	d	f	e	h	j	f	k	l	ñ	m	n	v	x	e
g	u	a	d	a	l	u	p	e	z	x	c	v	b	n	m	a
s	d	n	f	g	i	h	j	s	k	l	ñ	h	q	e	t	y
h	b	t	n	v	g	r	d	t	c	m	b	o	o	i	p	s
t	c	o	b	n	i	q	r	i	g	l	e	s	i	a	e	c
z	s	s	e	x	o	d	r	v	c	f	t	p	v	g	y	b
n	j	i	m	k	s	l	h	i	q	s	c	i	e	f	b	h
y	v	o	p	ñ	a	d	n	d	t	h	m	t	u	l	p	n
a	s	c	t	g	s	o	k	a	l	f	c	a	x	t	k	o
q	e	y	n	e	l	c	k	d	e	g	h	l	s	u	l	v
t	s	s	b	i	o	a	e	e	p	r	u	e	k	c	t	o
e	c	x	g	i	p	ñ	v	s	d	b	u	s	b	x	j	h
y	u	p	l	m	i	j	n	y	g	v	r	d	x	s	q	i
o	e	v	a	n	g	e	l	i	z	a	c	i	o	n	t	s
ñ	l	a	t	c	u	o	b	w	l	g	u	p	ñ	v	d	p
v	a	z	c	b	m	s	f	h	k	ñ	p	i	t	e	w	a
x	s	a	n	t	a	i	n	q	u	i	s	i	c	i	o	n
n	m	u	b	t	v	e	x	w	a	f	j	l	m	p	k	a
p	a	t	r	o	n	a	t	o	r	e	a	l	ñ	t	o	i

## Ciencias Naturales

Viernes 14 de agosto

50 minutos

### Cuando los astros se ocultan.

¿Alguna vez has visto un eclipse? ¿Recuerdas sus tipos? Acompáñame a aprender sobre este interesante tema.

INSTRUCCIÓN. Escribe las palabras donde corresponde y completa el siguiente texto.

*parcialmente    lunar    eclipse    Tierra    solar    alineados*

*Luna    28 días    traslación    Satélite natural    rotación*

La luna es el cuerpo celeste más cercano a nuestro planeta y su único \_\_\_\_\_. La luna realiza dos movimientos: el de \_\_\_\_\_, el cual lleva a cabo girando sobre su propio eje; y el de: \_\_\_\_\_, durante el cual se desplaza alrededor de la Tierra. Ambos movimientos duran aproximadamente: \_\_\_\_\_, es por esto que siempre nos presenta la misma cara.

Los movimientos del Sol, la Luna y la Tierra ocasionan que, a veces; los tres queden \_\_\_\_\_. Así es como se produce un \_\_\_\_\_, que es un fenómeno astronómico durante el cual la luz del Sol es bloqueada total o \_\_\_\_\_ por la \_\_\_\_\_ o la \_\_\_\_\_. Hay dos tipos de eclipses: el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_.

INSTRUCCIÓN. Lee con mucha atención la descripción de los tipos de Eclipses y dibújalos.

*Eclipse Lunar:* Ocurre cuando la Tierra se encuentra entre el Sol y la Luna, obstaculiza la luz del sol e impide que la Luna se ilumine.

*Eclipse Solar:* Sucede cuando la Luna se ubica entre el Sol y la Tierra, impidiendo que parte de los rayos solares lleguen a la Tierra, es decir: forma una sombra que se observa en algunos sitios de la Tierra.

## Autoevaluación de la semana

¡Bien hecho! Llegaste al final de las actividades de esta primera semana. ¿Listo/a para revisar tus avances? ¡Adelante!



Fecha:	
Actividades programadas:	
Actividades que realicé:	
¿Hice la primera pausa activa?	Sí      NO      ¿por qué?
¿Hice la segunda pausa activa?	Sí      NO      ¿por qué?
Dudas que tuve:	
Avances que logré:	
Mi reto para la siguiente semana es:	

# Semana del 17 al 21 de Agosto

## Pausas Activas

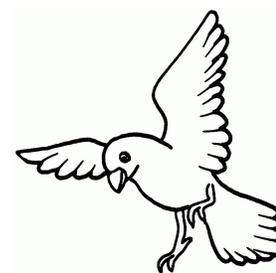
### Primera Pausa activa

Imitando animales

INSTRUCCIONES: Ponerse de pie, con ayuda de algún familiar, jugar piedra, papel o tijeras. El que gane será el que de las instrucciones, consiste en ir diciendo diferentes animales y elegirá el animal a representar, el que perdió en el juego de piedra papel o tijeras, hará la representación del animal.

Por ejemplo:

- Mono: mover los brazos y hacer el sonido.
- Pájaro: Aletear con sus manos e imitar el canto de alguno.
- Gato: Ronronear y gatear.
- Serpiente: reptar por el piso.
- Gallo: comportarse con tal.
- Abeja: agitar sus manos y zumbiar.



## Segunda Pausa activa

¡Muévete con el abecedario!

INSTRUCCIÓN: Dile a algún adulto que te diga alguna letra del abecedario y tú realizarás la tarea que comience por esa misma letra.

A: Arriba los brazos.

B: Bajo la mesa.

C: Cruzamos las manos.

D: De pie.

E: Equilibrio sobre un pie.

F: Flexiones.

G: Giros.

H: Hacemos lo que hace tu compañero.

I: Inclinación hacia tocar los pies.

J: Jugar libremente.

K: ¡Kilombo! Saltamos libremente como locos.

L: Limbo.

M: Manos que chocan entre compañeros.

N: Nadie puede dejar de caminar.

O: Orden en la sala (sin moverse).

P: Puños al aire.

Q: Quietos.

R: Rodillas arriba.

S: Sentados.

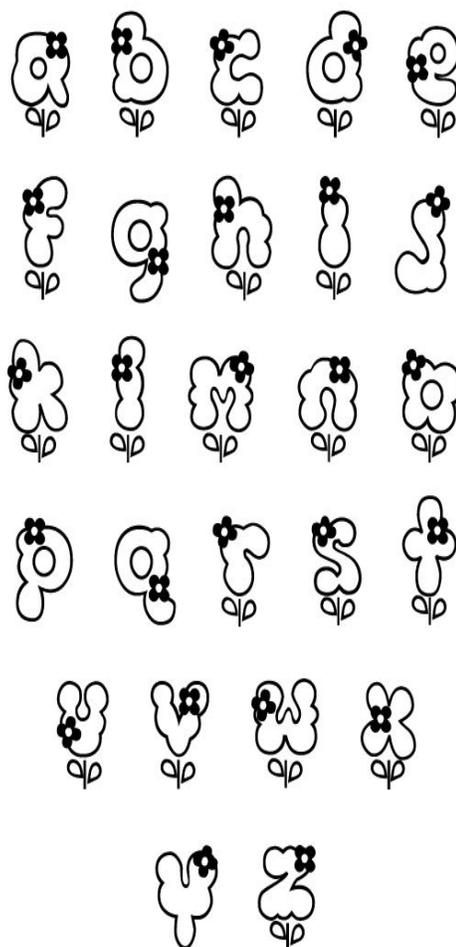
T: Tumbados.

U: Unidos como un gusano caminamos en fila.

V: Viento (nos movemos por el aula como el viento).

Y: Yoyó (vamos hasta tu compañero y volvemos 3 veces).

Z: Zzzzzzzz (nos hacemos los dormidos).



## Matemáticas

Lunes 17 de agosto

50 minutos

Bienvenido a otra sesión de la asignatura de matemáticas, en esta semana hemos estado repasando las fracciones. La sesión pasada vimos fracciones equivalentes, en esta ocasión trabajaremos nuevamente con ellas, pero realizándolas de una forma diferente

Sabemos que las fracciones equivalentes son aquellas que representan una misma cantidad aunque el numerador y el denominador sean diferentes.



$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{4}{8} = \frac{8}{16}$$

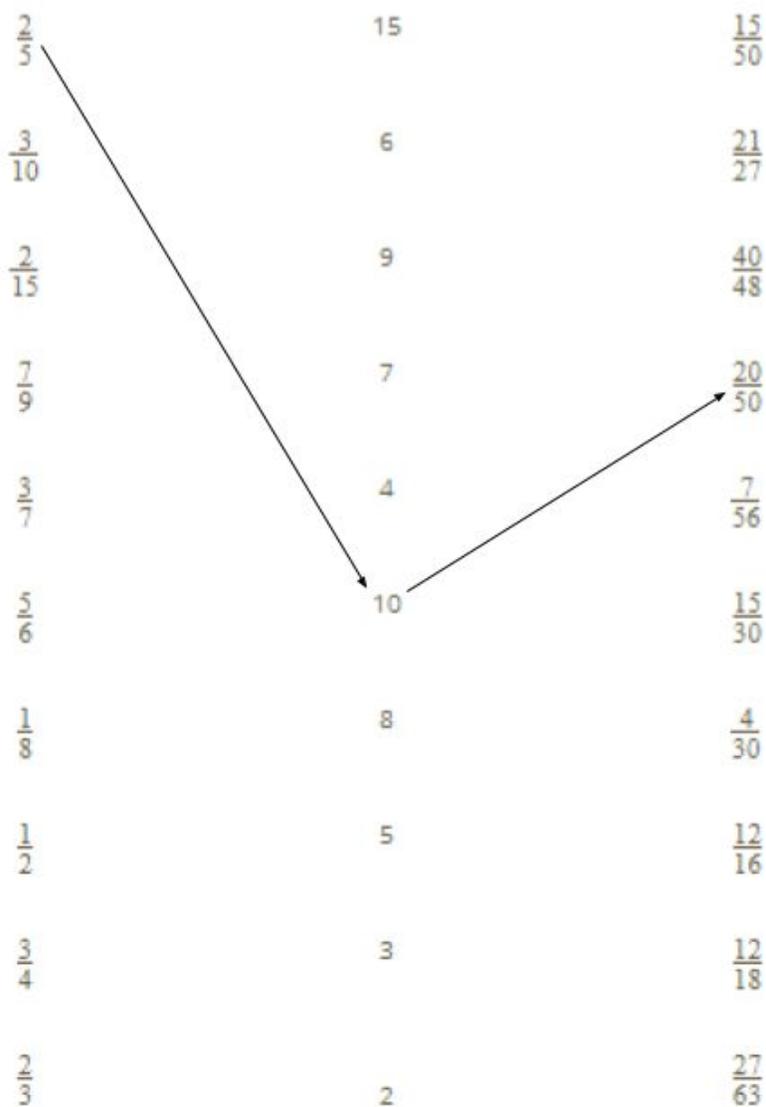
La imagen anterior sirve para identificar que son correctas esas fracciones equivalentes, sin embargo, existe un método que nos ayudará rápidamente a encontrarlas, te lo explicaremos a continuación.

Para obtener una fracción equivalente de una manera sencilla, debes multiplicar el numerador y el denominador por un mismo número. Si vemos el ejemplo anterior te darás cuenta que todas las fracciones están multiplicadas por 2.

$$\frac{1}{2} \begin{matrix} \times 2 \rightarrow \\ \times 2 \rightarrow \end{matrix} \frac{2}{4} \begin{matrix} \times 2 \rightarrow \\ \times 2 \rightarrow \end{matrix} \frac{4}{8} \begin{matrix} \times 2 \rightarrow \\ \times 2 \rightarrow \end{matrix} \frac{8}{16}$$

A este proceso le llamamos amplificación.

INSTRUCCIÓN: Practiquemos un poco, en la siguiente actividad tendrás que unir con una línea la fracción, el número por el que está multiplicada y la fracción equivalente de resultado, te dejamos un ejemplo.



Con la ayuda de la siguiente tabla pitagórica, hagamos algunas fracciones equivalentes, observa como.

---

Utilizando la fracción  $\frac{3}{5}$ , buscaremos el numerador y el denominador en la columna del lado izquierdo y avanzaremos al número 2 de la parte superior. Fíjate como se encuentran marcados, así tendremos como resultado  $\frac{6}{10}$ . Compruébalo.

x	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81

$$\frac{3}{5} = \frac{6}{10}$$

Fácil ¿Verdad?

INSTRUCCIÓN: Completa la siguiente tabla apoyándote de tabla que utilizamos en la página anterior. Multiplica la fracción por los números que se indican en la parte superior y obtén fracción equivalente.

	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
$\frac{3}{5}$			
$\frac{2}{7}$			
$\frac{7}{12}$			
$\frac{2}{8}$			
$\frac{12}{21}$			
$\frac{9}{13}$			
$\frac{8}{11}$			
$\frac{19}{23}$			
$\frac{13}{17}$			
$\frac{10}{22}$			

---

## Artes

Lunes 17 de Agosto

---

25 minutos

### Te lo cuento bailando.



La Danza del Venado es una danza ritual celebrada por los indígenas yaquis y mayos de los estados mexicanos de Sinaloa y Sonora.

Esta danza es una dramatización de la cacería del venado, héroe cultural de estos pueblos, por parte de los paskolas (cazadores).

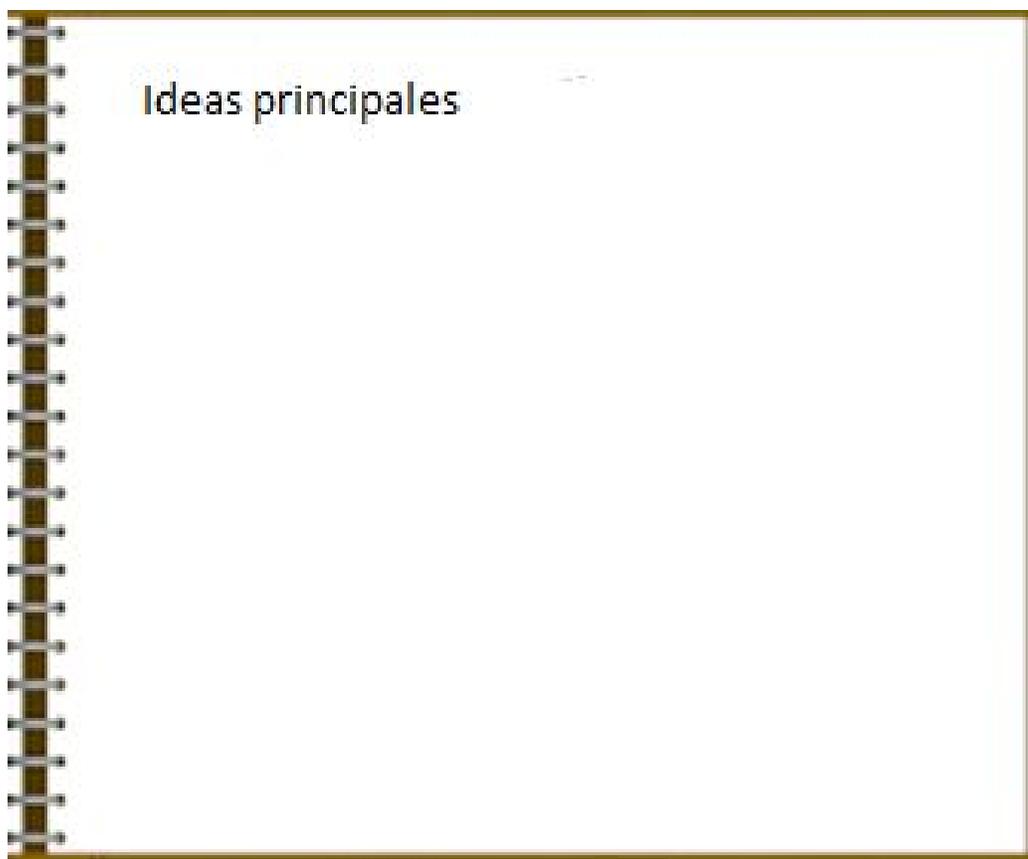
Ahora te toca a ti crear una danza.

INSTRUCCIÓN: Ve llenando los cuadros de abajo para crear secuencias de movimiento que expresen corporalmente una historia.

1.- Escribe una pequeña historia.

A photograph of a spiral-bound notebook. The notebook is open to a blank page with a dark brown cover. The text "Mi historia" is written in a simple, black, sans-serif font in the upper left corner of the page. The spiral binding is visible on the left side of the notebook.

2.- Escribe las ideas principales.

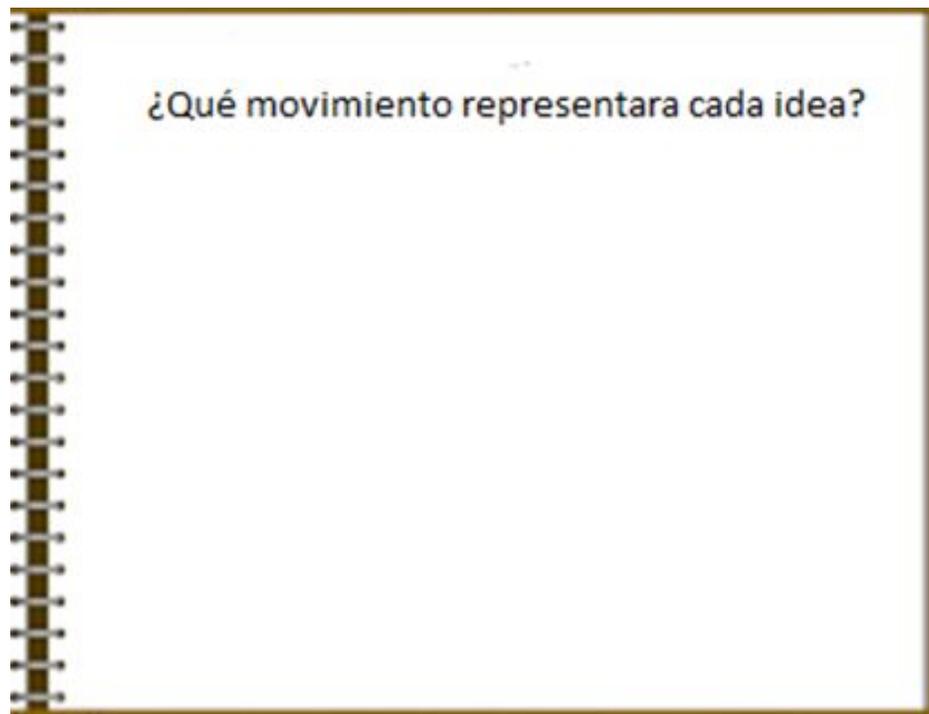


3.- Elige qué movimientos representarán cada idea.

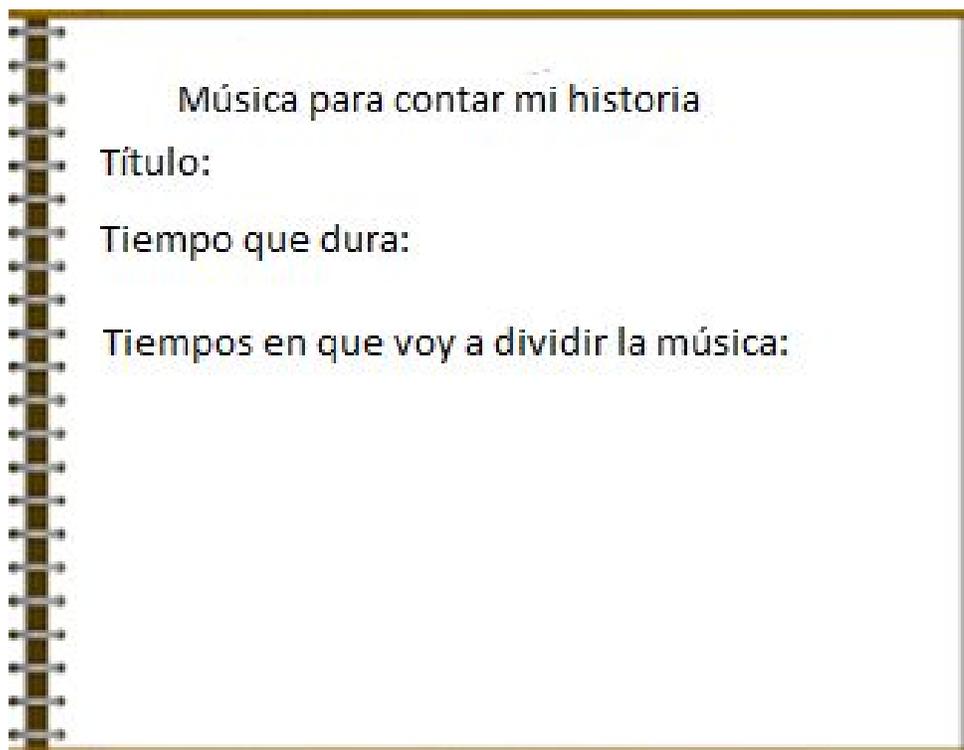
Utiliza: niveles, alcances y calidades de movimiento; espacio personal y próximo, y apoyos, entre otros.



Experimenten con movimientos lentos y rápidos, fuertes y suaves, largos y cortos, utiliza el ritmo de la música para representar a su personaje. Usa tu creatividad corporal apoyándote en los elementos que han visto en danza, como los niveles alto, medio y bajo; los puntos de apoyo; los giros, las maromas y las rodadas; los imanes y los espejos corporales.



4.- Elige la música que utilizarás para tu danza.



Una sucesión de varios pasos o movimientos en una danza es una secuencia dancística.



Lo más importante para crear una danza es explorar e inventar movimientos con el cuerpo y que éstos les despierten emociones.

## Español

Martes 18 de Agosto

50 minutos

### La noticia.

La noticia es un texto informativo que narra sucesos importantes y actuales.

Los elementos de la noticia son **título** o **encabezado**, que resume el hecho narrado; **entrada** en la que aparece un **subtítulo** y algún dato importante relacionado con el título (no todas las noticias lo tienen); la **fecha**, el **nombre del reportero**, que puede ir o no.

El **cuerpo de la noticia** es el texto más extenso, presenta la información de la nota de lo más a lo menos importante.

En una noticia se responden las preguntas siguientes: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? Y ¿cómo?

INSTRUCCIÓN: Lee y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es la utilidad de las notas periodísticas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿En qué tipo de publicaciones es posible encontrarlas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Has leído una nota periodística recientemente? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué sucesos actuales de tu localidad podrían tratarse en una nota periodística?

---



---

5. ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

## Cívica y Ética

Martes 18 de Agosto

25 minutos

### Así me cuido.

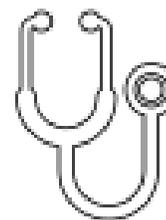
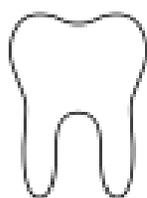
**Prioridad** significa “primero” o tener preferencia. Tu salud y cuidado personal es una prioridad, porque eso te permite estar bien y desarrollarte plenamente. ¿Sabes cómo puedes hacerlo? Hoy identificarás algunas acciones que puedes realizar para cuidarte.

INSTRUCCIÓN. Reflexiona y completa la siguiente tabla. Observa el ejemplo.

<i>Situación de riesgo</i>	<i>¿Por qué me pone en riesgo?</i>	<i>¿Cómo puedo cuidarme?</i>
Me golpeé la cabeza jugando.	Porque puedo tener alguna lesión interna o externa.	Pedirle a mis papás que me lleven al médico para que me revisen.
Empieza a llover cuando estoy fuera de casa.		
Comer en lugares callejeros o con pocas medidas de higiene.		

Dar mis datos por internet a desconocidos.		
Aceptar invitaciones de personas que no conozco.		
No tengo hábitos adecuados de limpieza personal.		
Como mucha comida chatarra y tomo bebidas con mucha azúcar.		
Realizo poca actividad física.		

**Recuerda:** cuidar nuestra salud es una responsabilidad propia, pero también existen instituciones como el IMSS o el ISSSTE que nos ayudan a hacerlo. Si te sientes mal, pídele a tus padres o algún adulto que te lleven al médico. **¡Tu salud es prioridad!**



## Matemáticas

Miércoles 19 de Agosto

50 minutos

### Fracciones equivalentes por simplificación.

Como ya hemos visto, las fracciones equivalentes pueden obtenerse por diversos métodos en esta ocasión veremos cómo obtener fracciones equivalentes por simplificación.

Los pasos son muy sencillos, para simplificar una fracción debemos dividir el numerador y el denominador por el mismo número. Debes tener claro que en algunas ocasiones no podrás simplificar una fracción.

Veamos el ejemplo:

$$\frac{4}{8} \div 2 = \frac{2}{4}$$

Como puedes observar, el numerador y el denominador fueron divididos entre 2 y se como resultado una fracción equivalente. Realicemos algunos ejercicios.

INSTRUCCIÓN: Escribe dentro del recuadro el número utilizado para simplificar la fracción .

$\frac{10}{35}$	<input type="text"/>	$\frac{2}{7}$
$\frac{5}{25}$	<input type="text"/>	$\frac{1}{5}$
$\frac{4}{8}$	<input type="text"/>	$\frac{1}{2}$
$\frac{6}{14}$	<input type="text"/>	$\frac{3}{7}$
$\frac{40}{45}$	<input type="text"/>	$\frac{8}{9}$

INSTRUCCIÓN: Encuentra el número que falta en la fracción para que sea equivalente

$$\frac{4}{\quad} = \frac{2}{4}$$

$$\frac{10}{\quad} = \frac{2}{8}$$

$$\frac{\quad}{21} = \frac{2}{7}$$

$$\frac{12}{\quad} = \frac{2}{9}$$

$$\frac{6}{\quad} = \frac{3}{5}$$

$$\frac{18}{27} = \frac{\quad}{3}$$

$$\frac{16}{\quad} = \frac{4}{\quad}$$

$$\frac{4}{\quad} = \frac{2}{20}$$

$$\frac{12}{\quad} = \frac{2}{9}$$

$$\frac{12}{\quad} = \frac{6}{\quad}$$

$$\frac{27}{\quad} = \frac{3}{9}$$

$$\frac{\quad}{100} = \frac{5}{20}$$

$$\frac{56}{\quad} = \frac{7}{8}$$

$$\frac{4}{\quad} = \frac{2}{8}$$



INSTRUCCIÓN. Relaciona las acciones que practican los animales durante la reproducción.

Cuidar a sus crías

Compiten con otros animales.

Elegir un territorio

Emiten sonidos o "danzan" para atraer una pareja.

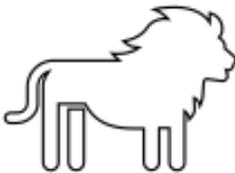
Elegir una pareja

Aves, peces y mamíferos emigran a lugares cálidos.

Cortejar

Construyen su nido e incuban los huevos.

INSTRUCCIÓN. Escribe debajo de cada animal si es Ovíparo o Vivíparo. Recuerda colorear.

---

## Español

Jueves 20 de Agosto

50 minutos

### La noticia.

- Lee la siguiente noticia que ocurrió en una escuela como la tuya.

**DIARIO ESCOLAR**

Localidad de Paso Hondo, 12 de marzo de 2005.

## NIÑOS AL RESCATE

**Brigada de niños busca un hogar para los animales sin casa.**



En la escuela "Tres palos" una brigada de niños se encarga de buscar familia a los perros y gatos vagos de la comunidad.

En una entrevista, el jefe de la brigada, Jorge Conejeros, sostiene que: "la idea surgió porque nos daba mucha pena ver a los animales abandonados, sin comida y sin casa; ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser queridos y protegidos".

Para cumplir su objetivo, los niños han realizado una consulta en las casas de sus vecinos y llevan un registro de los hogares que estarían dispuestos a recibir un animalito.

La iniciativa ha sido bien acogida por la comunidad y gracias a la brigada, varios animales han encontrado hogar.

INSTRUCCIÓN: En la noticia que acabas de leer, encierra con diferentes colores, las partes de la noticia como se te indica.

ROJO: Título      AZUL: Subtítulo      AMARILLO: Fecha      VERDE: Cuerpo de la noticia

INSTRUCCIÓN: Responde las siguientes preguntas sobre la noticia que leíste.

1. ¿Qué sucedió? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Quiénes participaron? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cuándo ocurrió? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Dónde ocurrió? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Historia

### Viernes 21 de Agosto

50 minutos

### El pasado en mi presente.

Recuerda: por *Legado* entendemos aquellas costumbres, actividades, objetos, ideas y creencias que son parte de los valores y la forma de vida; y que pasan de una generación a otra. ¿Qué heredamos nosotros de la época Virreinal? Te invito a aprender sobre ello.

INSTRUCCIÓN. Con la siguiente información, completa la tabla. Observa el ejemplo.

#### Legado:

- Figuras de gobierno que conservamos aún.
- Alimentos que se elaboran con productos provenientes de Europa, Asia y varias

- regiones de México.
- Arquitectura de ese tiempo.
- Fé católica.
- Ciudades construidas al modelo de las ciudades europeas de la época.
- Pintura y escultura.
- Literatura.
- Nuestra lengua oficial: el español, además de palabras de herencia africana y asiática.

### Ejemplos:

- Ciudades como Saltillo, Oaxaca y Puebla.
- El mole y el pozole.
- Un gran porcentaje de la población actual sigue profesando este culto religioso.
- Representaban personajes ricamente decorados con láminas de oro.
- El ayuntamiento: institución que aún existe en las ciudades y cabeceras municipales.
- Destacaron escritores como Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora.
- Conventos, templos, haciendas y edificios civiles de aquel tiempo.
- Las palabra “chamuco” de herencia africana; y “paliacate” de origen asiático.

Aspecto	Legado	Ejemplo
<b>Técnicas nuevas</b>	Se introdujeron materiales y procedimientos desconocidos.	<i>Talavera</i> : un tipo de cerámica que aún es muy preciada.
<b>Gobierno</b>		
<b>Estructura y trazo de ciudades</b>		
<b>Arte</b> *Destacó el estilo <i>Barroco</i> ,		

caracterizado por el sobrecargo de adornos y colores llamativos.		
<b>Gastronomía</b>		
<b>Religión</b>		
<b>Idioma</b>		

INSTRUCCIÓN: Reflexiona y contesta.

a) ¿Por qué debemos sentirnos orgullosos de nuestro legado Virreinal? \_\_\_\_\_

---



---

b) ¿Cómo se vio enriquecida nuestra cultura con la convivencia entre americanos, europeos, africanos y asiáticos? \_\_\_\_\_

---



---

c) ¿Conoces otros ejemplos del legado Virreinal? ¡Anótalos aquí! \_\_\_\_\_

---



---



---

## Autoevaluación de la semana

¡Bien hecho! Llegaste al final de las actividades de esta semana. ¿Listo/a para revisar tus avances? ¡Adelante!



Fecha:	
Actividades programadas:	
Actividades que realicé:	
¿Hice la primera pausa activa?	Sí      NO      ¿por qué?
¿Hice la segunda pausa activa?	Sí      NO      ¿por qué?
Dudas que tuve:	
Avances que logré:	
Mi reto para la siguiente semana es:	

# Semana del 24 al 28 de Agosto

## Pausas Activas

### Primera Pausa activa



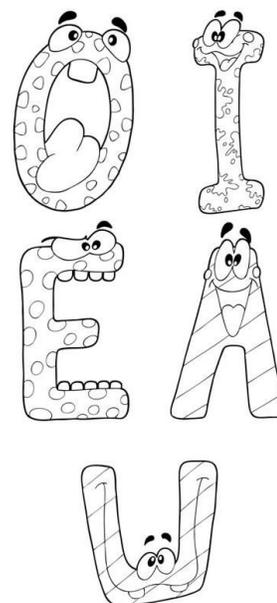
¡Tiempo de activarnos!

De manera individual se realizarás movimientos en tu lugar con la tonada de la canción "Marcha de las letras". Ejecutarás lo siguiente:

1.- Al ritmo de la canción simula en tu lugar una caminata, trote y carrera, siguiendo las indicaciones de la canción (32 tiempos).

2.- Inhala y exhala al final de la actividad (5 tiempos).

Que dejen toditos los libros abiertos,  
ha sido la orden que dio el general.  
Que todos los niños estén muy atentos,  
las cinco vocales van a desfilar.  
Primero verás que pasa la A,  
con sus dos patitas muy abiertas al marchar.  
Ahí viene la E, alzando los pies;  
el palo de en medio es más chico, como ves.  
Aquí está la I, le sigue la O;  
una flaca y otra gorda porque ya comió,  
y luego hasta atrás, llegó la U,  
como la cuerda con que siempre saltas tú.



## Segunda Pausa activa

De manera individual realizarás movimientos en tu sitio con la tonada del juego “El patio de mi casa”.

Harás lo siguiente:

- 1.- Realiza la mímica de actividades cotidianas, como barrer, trapear, lavar, etcétera.
- 2.- Y al final de cada frase ejecuta una flexión de piernas y regresa a la posición de pie.

El patio de mi casa es particular;

se moja y se seca como los demás.

Agáchense y vuélvanse a agachar;

las niñas bonitas se saben agachar.

Chocolate, molinillo,

chocolate, molinillo,

estirar, estirar que la reina va a pasar.

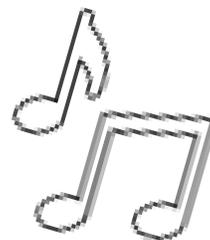
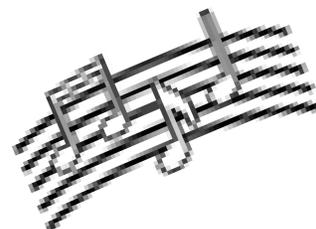
Dicen que soy, que soy una cojita,

y si lo soy, lo soy de mentiritas.

Desde chiquita me quedé,

me quedé padeciendo de este pie,

padeciendo de este pie.



## Matemáticas

### Lunes 24 de agosto

50 minutos

En esta sesión repasaremos el punto decimal. Los números que utilizan punto decimal nos muestran una unidad que no está completa, por ejemplo: 1.5 kg de pollo representa un kilo y medio kilo más de producto, faltando medio kilo para completar el siguiente. Existen muchos ejemplos que puedes ver en tu vida cotidiana, seguramente, en estos momentos puedes imaginarte diferentes cosas que compras en la tienda y no es una unidad completa. Practiquemos un poco más.

INSTRUCCIÓN: Resuelve los problemas, recuerda acomodar los números correctamente de acuerdo con el punto decimal para que el resultado sea correcto.

1.- Una corredora de élite está entrenando para el maratón, cada día necesita practicar y anota los siguientes avances:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
5.25 kilómetros.	5.67 kilómetros.	6.67 kilómetros.	8.05 kilómetros.	7.53 kilómetros.

¿Cuántos kilómetros recorre en la semana?

Operación

Resultado

\_\_\_\_\_ kilómetros

2.- En un rancho diariamente se produce leche para vender, el lunes se produjeron 184.50 litros, el martes 128.75 litros, el miércoles 150.45 litros, el jueves 250.67 litros y el viernes 367.25 litros. La meta de la semana es vender 1000 litros.

Operación

¿Se cumplió la meta? \_\_\_\_\_ ¿Por que? \_\_\_\_\_



## Geografía

Martes 25 de Agosto

50 minutos

### Los mapas. Las regiones de México.

La rosa de los vientos o rosa náutica es un símbolo en forma de círculo que tiene marcado alrededor los rumbos en que se divide la circunferencia del horizonte, y que serían sur, este, norte y oeste.

INSTRUCCIÓN: Escribe donde se ubica el sur con la letra **S**, el este con la letra **E**, el norte con la letra **N** y el oeste con la letra **O** en el dibujo de abajo (la rosa de los vientos).

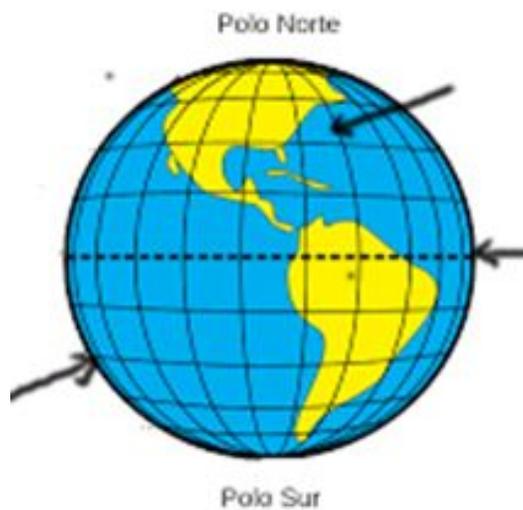


Para localizar cualquier lugar sobre la superficie terrestre, por ejemplo, tu municipio, una entidad, una carretera, un río, una isla o un volcán, en los mapas se trazan líneas imaginarias verticales y horizontales a las que llamamos coordenadas geográficas.

Las líneas horizontales se llaman paralelos, y las verticales, meridianos.

INSTRUCCIÓN: Escribe en las líneas como se llaman las diferentes líneas imaginarias que dividen nuestro planeta.

---



INSTRUCCIÓN: identifica las regiones en las que se divide nuestro país y las entidades que las conforman.

Señala con una flecha y escribe donde se ubican las regiones siguientes:

Región Norte

Región sur

Región occidental

Región oriental



## Educación Socioemocional

Martes 25 de Agosto

25 minutos

### Identifica las emociones.

Como observaste hay emociones que nos ayudan a nuestro bienestar y otras que no nos favorecen.

INSTRUCCIÓN: Encierra de amarillo las que nos favorecen y con color gris las que no lo hacen.

<i>Aceptado</i>	<i>Abandonado</i>	<i>Frustrado</i>	<i>Jubiloso</i>	<i>Alegre</i>
<i>Angustiado</i>	<i>Tranquilo</i>	<i>Deprimido</i>	<i>Ignorado</i>	<i>Solitario</i>
<i>Feliz</i>	<i>Inseguro</i>	<i>Complacido</i>	<i>Satisfecho</i>	<i>Apenado</i>

Las emociones negativas nos generan tensión o estrés, si aprendes a identificarlas podrás aprender a reducirlas, tener bienestar y fortalecer la habilidad de expresarlas sanamente.

INSTRUCCIÓN: Dibuja una  si las acciones favorecen a tu bienestar y una  si no lo hacen.

\_\_\_\_\_ Escuchar la música que te provoca calma, tranquilidad o alegría.

\_\_\_\_\_ Hacer rabieta.

\_\_\_\_\_ Jugar un rato con tus amigos o tu familia porque disfrutas su compañía.

\_\_\_\_\_ Golpear y aventar objetos.

\_\_\_\_\_ Hablar con tu papá o tu mamá sobre tus sentimientos te da sensación de apertura y confianza.

- \_\_\_\_\_ Recibir muestras de afecto de tus seres queridos que te ayudan a encontrar apoyo y alivio de lo que te aflige.
- \_\_\_\_\_ Jugar libremente por tu cuenta porque te permite reírte y estimular tu sentido del humor.
- \_\_\_\_\_ Encerrarte en tu habitación y no hablar con nadie.

## Matemáticas

### Miércoles 26 de Agosto

50 minutos

En la sesión pasada, trabajamos con números decimales, en esta ocasión los estudiaremos pero sólo cuando es usado en el dinero. Al igual que en los litros y kilos, por poner ejemplos, en el dinero en ocasiones tenemos que representar unidades incompletas, seguramente has escuchado o visto un precio como \$9.80, aquí no tenemos 10 unidades completas o diez pesos, tenemos 9 unidades y una parte de otra unidad. Realicemos algunas actividades.

INSTRUCCIÓN: Resuelve los siguientes problemas.

1.- La familia de Ana se ha gastado \$540.50 en electricidad, \$893.50 en agua, \$ 502.98 en gas y \$535.70 en teléfono. ¿Cuánto dinero se ha gastado en total?

Operación	Resultado
	\$ _____

2.- Mariano ha comprado un paquete de 5 chicles por un peso. ¿Cuánto cuesta cada chicle?

Operación	Resultado
	\$ _____   

3.- Dorita ha comprado 5 pares de moños a \$5.50 el par. ¿Cuánto tendrá que pagar?

Operación	Resultado
	\$ _____   

INSTRUCCIÓN: Con el apoyo de los precios que encontrarás en el material recortable (MRM 1). Selecciona varios objetos de tu casa y colocalos un valor. Utiliza los billetes y las monedas del material recortable (MRM 2) y juega con ellos a La Tiendita. Trata de comparar más de un producto y dar el cambio exacto de acuerdo con los precios totales.



## Español

Jueves 27 de Agosto

50 minutos

### La pirámide invertida.

La pirámide invertida es la representación de manera en que se organiza la información de una noticia; consiste en colocar lo más importante en el primer párrafo y los detalles a continuación, también en orden de importancia. Su estructura tiene las siguientes partes:

**Título:** de lo que se hablará en la noticia (usa letra grande y llamativa).

**Entrada:** contiene la información principal, casi siempre responde a las preguntas ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde? Comprende el primer párrafo, aunque a veces también el segundo.

**Cuerpo:** contiene la información secundaria, responde a las preguntas ¿cómo? y ¿por qué?, explica las causas, proporciona datos y antecedentes. Se encuentra a partir del segundo o tercer párrafo.





INSTRUCCIÓN: Vuelve a leer la noticia “Niños al rescate” e identifica su estructura. Responde las preguntas.

1. ¿Cuál es la información principal de la nota? \_\_\_\_\_

---

---

2. ¿Qué datos se indican en la entrada? \_\_\_\_\_

---

---

3. ¿Cuáles son los datos que complementan la noticia? \_\_\_\_\_

---

---

## Geografía

Viernes 28 de Agosto

---

50 minutos

### El estudio de México a través de los mapas.

INSTRUCCIÓN: Ubica tu país en el mapa N.1 e ilumínalo de color amarillo.

---

MAPA N.1



INSTRUCCIÓN: En el mapa N.2 ubica las entidades federativas que lo conforman escribiendo el número que tiene en la tabla dentro del estado al que le corresponde.

1. Aguascalientes	9. Chihuahua	17. Morelos	25. Sinaloa
2. Baja California	10. Durango	18. Nayarit	26. Sonora
3. Baja California Sur	11. Guanajuato	19. Nuevo León	27. Tabasco
4. Campeche	12. Guerrero	20. Oaxaca	28. Tamaulipas
5. Ciudad de México	13. Hidalgo	21. Puebla	29. Tlaxcala
6. Coahuila	14. Jalisco	22. Querétaro	30. Veracruz
7. Colima	15. Estado de México	23. Quintana Roo	31. Yucatán
8. Chiapas	16. Michoacán	24. San Luis Potosí	32. Zacatecas

MAPA 2. Ejemplo: Chihuahua es el número 9 en la lista, su número va dentro del estado.



Localiza Querétaro e iluminalo de color amarillo.

Escribe en las líneas información sobre Querétaro:

Estados con los que limita al norte: \_\_\_\_\_

Estados con los que limita al sur: \_\_\_\_\_

Estados con los que limita al este: \_\_\_\_\_

Estados con los que limita al oeste: \_\_\_\_\_

¿Cuántos municipios tiene? \_\_\_\_\_

---

## Autoevaluación de la semana

¡Así se hace! Terminaste los ejercicios de la tercera semana.



Te invito a que revises cómo lo hiciste.

Fecha:	
Actividades programadas:	
Actividades que realicé:	
¿Hice la primera pausa activa?	Sí      NO      ¿por qué?
¿Hice la segunda pausa activa?	Sí      NO      ¿por qué?
Dudas que tuve:	
Avances que logré:	
Mi reto para la siguiente semana es:	

---

## Fuentes consultadas

- Aguilar Z, María Elena. Et al. (2015). *Me divierto y aprendo 4*. México: Montenegro Editores.
- Cingerli C, Beatriz. Et al. (2015). *La Guía Santillana 4. Actividades para aprender, convivir y ser*. México: Editorial Santillana.
- Hernández B, Alejandra. Et al. (2011). *La Guía Santillana 4*. México: Editorial Santillana.
- SEP (2019). *Ciencias Naturales. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.
- SEP (2019). *Desafíos Matemáticos. Libro para el alumno. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.
- SEP (2019). *Español. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.
- SEP (2019). *Formación Cívica y Ética. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.
- SEP (2019). *Geografía. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.
- SEP (2019). *Historia. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.
- SEP (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro.. Educación Básica Primaria. Cuarto Grado*. México: Comisión Nacional de Libros Gratuitos.
- S.A. (s.f.) *Guía Didáctica. Pausas Activas Escolares*.
- <http://actividades-divertidas.blogspot.com/2010/>
- <https://www.actiludis.com/2013/12/03/sumas-de-2-sumandos-de-unidades-con-decimales/>
- <https://www.banxico.org.mx/billetes-y-monedas/disenos-actuales-circulacion-.html>
- <https://www.pinterest.co.uk/pin/660340364102986476/>
-

## Material Recortable MRM 1













